



Фото: приватне

**ТЕМА:** Культурні практики українців під час війни

**ДОПОВІДАЧКА:** докторка культурології, проф. Ірина Петрова (Київський національний університет культури і мистецтв / «Die Cologne/Bonn Academy in Exile» (Німеччина)

**МОДЕРАТОР:** д-р Олеся Лазаренко (Європейський університет Віадріна у Франкфурті-на-Одері)

**МОВА ВИСТУПУ:** українська

**ДАТА:** ВІВТОРОК, 28 ЛЮТОГО 2023 року

**ЧАС:** 18:00 – 19:30 (за Берліном)/ 19:00 – 20:30 (за Києвом)

Захід відбуватиметься на платформі Zoom. Під час дискусії можна використовувати також опцію чату, або сформулювати запитання заздалегідь і надіслати за електронною адресою: [berlin@ukrainet.eu](mailto:berlin@ukrainet.eu). Просимо взяти до уваги, що планується відеозапис доповіді, тому під час лекції рекомендуємо тримати мікрофони (камери – за бажанням) вимкненими.

Реєстрація до 27 лютого 2023 року за адресою: [berlin@ukrainet.eu](mailto:berlin@ukrainet.eu)

**Шановні пані та панове!**

**Дорогі друзі!**

Ми продовжуємо цикл лекцій, підготовлених українськими науковцями та науковицями, які нині через повномасштабну російську військову агресію перебувають за кордоном і продовжують працювати над своїми дослідженнями. Цього разу щиро запрошуємо Вас на доповідь «Культурні практики українців під час війни», яку виголосить докторка культурології, проф. Київського національного університету культури і мистецтв **Ірина Петрова**. Зараз пані Ірина перебуває на стипендії «Die Cologne/Bonn Academy in Exile» при Кельнському та Боннському університетах в Німеччині за фінансової підтримки DAAD.

**Наукова біографія доповідачки:** Пані Ірина Петрова після закінчення Київського державного університету культури (1993-1997) захистила кандидатську дисертацію «Організація культурно-дозвілєвої діяльності в закладах клубного типу країн Західної Європи та США» (2001). З 2005 року – доцентка кафедри прикладної культурології Київського національного університету культури і мистецтв, де підготувала і захистила докторську дисертацію «Дозвілля в історико-культурному вимірі» (2013). З 2015 р. пані Ірина обіймала посаду професорки кафедри культурології, а з 2017 року до липня 2022 р. завідувала кафедрою івент-менеджменту та індустрії дозвілля у цьому ж виші. З липня 2022 р. – членкиня «Die Cologne/Bonn Academy in Exile» (Кельн-Бонн). У січні 2023 р. вона отримала стипендію DAAD на реалізацію проекту «Культурні та дозвілєві практики українців під час війни».

Протягом 2013-2021 рр. була керівницею кількох науково-дослідних робіт Українського центру культурних досліджень Міністерства культури України: «Програмування та проектування в соціально-культурній сфері», «Популяризація,

Цей цикл лекцій організує регіональна група Німецько-українського академічного товариства / UKRAINET за підтримки Посольства України у Федеративній Республіці Німеччина. Контакт: Олеся Лазаренко ([berlin@ukrainet.eu](mailto:berlin@ukrainet.eu))

[www.ukrainet.eu](http://www.ukrainet.eu); <https://www.linkedin.com/groups/8473594>



промоція, реклама художніх творів і культурних благ: світовий досвід та українська практика», «Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні»

Авторка наукових та науково-методичних робіт, серед яких: підручник «Дозвілля в зарубіжних країнах» (2005), навчальний посібник «Соціально-культурне проектування» (2007), монографія «Дозвілля в теоретичних рефлексіях» (2012), а також співавторка цілого ряду колективних монографій, як-от: «Епоха Рісорджіменто в історії та культурі Італії» (2018), «Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів» (2019), (2021), «Culture and Art Panorama of Ukraine» (2021) та ін.

Членкиня робочої групи МОН з розроблення стандартів вищої освіти (спеціальність - Культурологія). Експертка Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. Наукові інтереси: сучасна культурологія, культурні практики, креативні індустрії, теорія та історія дозвілля.

**Резюме доповіді:** Досліджено культурні практики українців у період війни. Розкрито роль культури та культурних практик як інструменту консолідації суспільства, символічного капіталу, аксіологічної системи символів та знаків, чинника національної ідентичності. На конкретних проєктах охарактеризовано відображення в культурних практиках добровільних рефлексій українців на війну, що проявляються у цінностях любові до своєї Батьківщини, поваги та людської гідності, сміливості й стійкості, свободи і прагнення волі, єдності у культурному багатоманітті.

**Організатори заходу:**

- Німецько-українське академічне товариство
- Посольство України в ФРН

**Інформація про захід:**

**Тема:** «Культурні практики українців під час війни»

**Коли:** 28 лютого 2023, 18:00 – 19:30 (за Берліном)/ 19:00 – 20:30 (за Києвом)

Реєстрація до 27 лютого 2023 р.: [berlin@ukrainet.eu](mailto:berlin@ukrainet.eu)

