

ЛЕКТОРІЙ: НАУКА З ПЕРШИХ УСТ
VORTRAGSREIHE: WISSENSCHAFT AUS ERSTER HAND
LECTURE SERIES: SCIENCE FIRST HAND



Фото: приватне

Захід присвячений 150-річчю від дня народження Лесі Українки

ТЕМА: Феномен Лесі Українки

ДОПОВІДАЧ: Святослав Пилипчук, доктор філологічних наук, професор кафедри української фольклористики ім. акад. Ф. Колесси, декан філологічного факультету Львівського національного університету ім. Івана Франка

МОВА ВИСТУПУ: Українська

ДАТА: П'ЯТНИЦЯ, 26 ЛЮТОГО 2021

ЧАС: 17:00 – 18:30 (за Берліном)

18:00 – 19:30 (за Києвом)

Захід відбуватиметься на платформі Zoom. Більш детальна інформація нижче.

Під час дискусії можна використовувати також опцію чату, або сформулювати запитання заздалегідь і надіслати за електронною адресою: berlin@ukrainet.eu. Просимо взяти до уваги, що планується відеозапис доповіді, тому під час лекції рекомендуємо тримати мікрофони (камери – за бажанням) вимкненими.

Шановні пані та панове!

Щиро запрошуємо Вас на лекцію доктора філологічних наук, професора кафедри української фольклористики імені акад. Ф. Колесси, декана філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка пана **Святослава Пилипчука**.

Резюме: Леся Українка не тільки походила із шанованого дворянського роду, а й своєю творчою поставою, гідною громадянською поведінкою повсякчас підтверджувала належність до нечисленної когорти справжніх аристократів духу. Вражає її широка освіта (властиво, тут варто говорити про самоосвіту), глибока ерудиція, неймовірна амплітуда зацікавлень та ще більший діапазон обдарувань.

Леся Українка, окрім володіння філігранною технікою мистецтва слова, мала неабиякий хист до гри на фортепіано (сама зізнавалася, що якби не хвороба, то стала би професійною музиканткою, віртуозною виконавицею), виявляла значні здібності у малюванні (для розвитку цих естетичних поривів відвідувала деякий час художню школу у Києві, яку також довелося передчасно покинути через великі навантаження при мольберті), володіла тонким аналітичним мисленням, що засвідчено у її концептуальних літературознавчих, критичних та публіцистичних розвідках. Значними є здобутки Лесі Українки у царині художнього перекладу. Завдяки її наполегливій праці з'явилися добірні українські переклади вершинних творів світової літератури (зокрема «Книга пісень» Г. Гайне). Свій витончений літературний смак письменниці виробила значною мірою на основі української народної словесності. Не просто захоплювалася багатоманітною національною фольклорною традицією, а й ретельно вивчала, докладала зусиль, аби вберегти від забуття





ЛЕКТОРІЙ: НАУКА З ПЕРШИХ УСТ
VORTRAGSREIHE: WISSENSCHAFT AUS ERSTER HAND
LECTURE SERIES: SCIENCE FIRST HAND

реліктові уснословесні явища (записала цикл обрядових купальських пісень, організувала та фінансово підтримала експедицію з метою фіксації залишків думового репертуару).

Варто відзначити, що письменниця була неперевершеною майстринею епістолярного жанру. Її листи до різних адресатів вирізняються стилістичною довершеністю, елегантністю викладу думки, емоційною виразністю. Художня спадщина Лесі Українки багатоманітна у своїх засягах. За життя письменниці побачили світло денне три збірки поезій «На крилах пісень», «Думи і мрії» та «Відгуки», в яких засвідчено її ліричний талант. Систематично у різних часописах з'являлися друком її прозові художні полотна, що вирізнялися глибоким психологізмом, актуалізацією складних морально-етичних питань. Однак знаковим жанром у творчій лабораторії Лесі Українки стала драматична поема. Саме у ній загравав усіма барвами геній великої поетеси. Про унікальні здобутки Лесі Українки на тлі складних життєвих перипетій ітиметься у лекції.

Наукова біографія доповідача:

Святослав Пилипчук – автор близько 100 наукових статей, в яких проаналізовано художню спадщину українських письменників межі XIX-XX ст. Пан Пилипчук працює над питаннями фольклорно-літературних зв'язків у творчості Івана Франка, Василя Стефаника, Марка Черемшини, Лесі Українки та ін. З 2008 до 2015 р. очолював Інститут франкознавства Львівського національного університету імени Івана Франка. З 2015 р. декан філологічного факультету Львівського національного університету імени Івана Франка.

Викладає курси "Фольклор і література", "Теорія жанрів і стилів", "Українська усна словесність" та ін. для студентів-філологів. Проходив стажування в академічних інституціях України (зокрема і Інституті Івана Франка НАН України) та у закордонних університетах (Вроцлавський університет, Загребський університет, Шанхайський університет іноземних мов). Автор монографій: «Галицько-руські народні приповідки: пареміологічно-пареміографічна концепція Івана Франка» (Львів, 2008), «Фольклористична концептосфера Івана Франка» (Львів, 2014).

Організатори заходу:

- Німецько-українське академічне товариство
- Генеральне консульство України в Гамбурзі
- Кафедра історії України Європейського університету Віадрина у Франкфурті-на-Одері

Інформація про захід: <https://ukrainet.eu/2021/02/05/pylypchuk/>

Торіс: Феномен Лесі Українки

Time: Feb 26, 2021 17:00 Berlin / 18.00 Kyiv

Join Zoom Meeting

<https://zoom.us/j/94763992086?pwd=M1oyQjVBSjRnREZBMVBWbU84ck1KQT09>

Meeting ID: 947 6399 2086

Passcode: 687352

Die regionale Gruppe der Deutsch-Ukrainischen Akademischen Gesellschaft e.V. /The UKRAINE Network

Кontakt: Dr. Olesia Lazarenko (berlin@ukrainet.eu)

www.ukrainet.eu; <https://www.linkedin.com/groups/8473594>

